

У9-1

Диктант

-(5)

1. —
2. Абстракция —
3. Леонардо-да-Винчи /
4. —
5. Эльфрейва дашья —
6. —
7. Уоланн Бах —
8. —
9. —
10. Фелеси Лист —
11. Большой театр /
12. —
13. Л. Н. Толстой /
14. ~~Фонетика~~ —
15. А. С. Пушкин —
16. "Педагогическое озеро" "Мелкуизик" /
17. —
18. ~~Коммер~~ Бальное —

ИГ-1

19. Скульптура 1

20. Балет —

41

Задача № 6

15
Я думаю, что Фрик Булатов делает акцент своей картиной на людей, которые в группу экскурсантов. Глаза на этих людей, можно сказать, что кто-то внимательно изучает детали картины, кто-то обменивается своими впечатлениями, а кто-то просто проходит мимо, не обращая внимания. Фрик Булатов выискивает картину Александра Иванова как эталон в современном мире. На первый взгляд толпа экскурсантов сливается с толпой вокруг Иоанна Крестителя. Но вот эмоции и чувства у этих групп разные. Толпа вокруг Иоанна испытывает непонимание, возмущение, удивление, а современное общество принимает отсутствие как факт. Я думаю, Булатов водит нас к имени эту картину «Ивление Христа народу»

во-первых, потому что она икона И 9-1
русск^{ей}~~ой~~ живописи постпетровского периода,
а во-вторых, потому что на ней изображено
человечество в решающий, определяющий его
судьбу момент, что часто происходит в
современном мире. Если бы я стояла
сейчас в Третьяковской галерее перед
этой картиной Александра Иванова, я
бы наверно порадовалась масштабу этого
полотна. Он настолько большой, что кажется
то её поглазеи и находишиа там. Там,
с этими людьми, которые сомневаются
и верят, которые не знают, что впереди.



Ивановое решение картины в ~~свет~~
светлых, нежных тонах. Общее впечатление
от картины вызывает какое-то чувство
легкости и невесомости. Кажется, действие
происходит на восходе солнца, так небо
окрашено желтым, нежным сиянием, а
листья на дереве, словно купаются в лучах.

49-1

Все это вызывает чувство казало это то нового! Я думаю, Булатов применил такие цвета и к группе экскурсантов, чтобы показать, что люди, погруженные в искусство, будут те же моменты, что и в эпизоде картины. А темными цветами почувствовал людей не сильно впечатленных картиной.

8

Задача 15

На картине "Войска лавсы Херсеи" Антуана Ватто картина играет роль непосредственного объекта для простых и бедных людей. Видно, что в лавсе находится только богатые люди. Эта картина показывает, что богатые люди были намного ~~более~~ просвещенней, чем бедняки.

На картине "Братский контракт" Уильяма Хогарта картина имеет нравственный посыл: мужество, удивление. Я думаю, они подчеркивают чуждость и магию, а также черствость брака по расчету в феодальных кругах. Молодожены не любят друг друга, они думают лишь о деньгах, делах и наследстве. Даже отец думает не о счастливом браке детей, а о счастливой семье.