

И72

635. + 75

из 85.

138

**ТЕТРАДЬ**

для \_\_\_\_\_

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- |                           |    |                  |   |
|---------------------------|----|------------------|---|
| 1. Леонардо - Да - Винчи  | 1  | 20. У. В. Гоголь | — |
| 2. Гремский               | 1  |                  |   |
| 3. Моцарт                 | —  |                  |   |
| 4. Балет                  | —  |                  |   |
| 5. Лев Николаевич Толстой | +1 |                  |   |
| 6. Лебединое озеро        | —  |                  |   |
| 7. Народное творчество    | 1  |                  |   |
| 8                         | —  |                  |   |
| 9. Драма                  | 1  |                  |   |
| 10                        | —  |                  |   |
| 11. Эпиктезис             | —  |                  |   |
| 12                        | —  |                  |   |
| 13. Сиринка               | +1 |                  |   |
| 14. Наполеон              | —  |                  |   |
| 15. Хоровод               | 1  |                  |   |
| 16.                       | —  |                  |   |
| 17. Попса                 | —  |                  |   |
| 18. Мариинский Театр      | 1  |                  |   |
| 19. Готический            | 1  |                  |   |

95.

## Задание №1

Дубли: 1, 4, 2, 6, 7, 3, 5

8

## Задание №2

Оба изделия выполнены в  
эллипсообразной форме с заострен-  
ными по углам концами.

Плавная форма придает  
функциональность и округлость.

Прототип "Кавказский чай"  
выполнен из более дешевой  
и доступных материалов, что  
и делает данное изделие не долговечным.  
Так же в этом изделии

больше мелких деталей  
которые придают более  
эстетичный и округлый вид.

Прототип "Гляз времени" на оборот  
выполнен из дерева и  
долговечных материалов. Но

это повешенное изображение  
сделано более в стилизованном  
формате, округлые и плавные  
линии передают всю мягкость  
украшения.

65.

### Задание №3

Очень важную роль в портрете графически  
играют глаза. Они передают  
лишнюю манерность рисунка.  
Без которых нам можно быть  
трудно узнать и преувеличить  
характер человека.

А в словесном портрете глаза  
еще имеют важную роль.

Без них мы бы не смогли  
почувствовать черты лица человека.

Которая описывает и помогает  
почувствовать человека с разных сторон.

А так. может это одно из  
самых главных качеств  
парирета который  
очень важен для лучшего  
понимания картины или  
рассказа.

На графическом портрете  
Хлебников изображен с  
закранными глазами  
помощью. Это у  
него спокойный и мягкий  
характер который можно  
передать таким образом  
на бумаге. А художник  
Изобразил Маяковского в  
три четверти чтобы  
передать его дружелюбный  
и открытый характер.

105

Задание №4

Вариант 2

На картинах "Я и деревья" и "Старуха -  
молочница" изображены люди  
в деревне но на каждой из  
картин изображены разные  
по смыслу.

Картина "Я и деревья" была  
написана до Первой мировой  
войны и "Старуха - молочница"  
была написана автором

уже после войны ~~войны~~  
~~автора~~ первой мировой войны.

и из за этого в каждой  
картине изображены  
представители картины Я и деревья  
написана после войны

в Европе автор картины  
писал своё изображение и  
принадле

На картине изображены  
искусники котормыи  
смотрит в глаза  
корова, этим автор  
попыверит любовь к  
природе. фигура главного  
персона поделана в  
предель. На заднем плане  
мы можем видеть  
деревья и птиц и медведь  
на поле. картина выполнена  
в ярких оттенках  
что придает ей оживлен.  
На картине "Старуха - молочни  
ца" мы видим поделано  
женщину смотрящую  
в даль. В задн ней  
сидит корова котормыи  
словно сурендась за  
мечами

мощности. Но пришлось  
мне приобрести термометр.  
В этой книге чуждым  
предметом и безной отво.  
ведь картина боя не меняется  
в тепеетное для страны  
время. Глаза старухи  
словно ощущают и  
выражают важные  
словно все все преисполнит  
что - то странное.

305