

310

Задание 1. Анализ стихотворения.

70-е годы двадцатого столетия
действительно тяжелые для России.
Последнее время, перестройка
общества, разнообразность взглядов,
все это влияет на людей. И
Ариб Левинский выдвигает из поэмы
образ "иронического человека".

"Иронический человек" — безусловный
тип человека своего времени,
сформированного под влиянием
внешних событий. Но в стихотво-
рении он предстает более
полно:

Мне нравится иронический его
взгляд
и на вещи, которые нас, извиняюсь, злит.
Обществу он даже может пока-
заться "шутом". А иронический герой
наоборот — симпатизирует "ирони-
чному человеку", это верно

жесты через анафору: "мне
правится" и прослекивается далее
через всё стихотворение. Лири-
ческое "Я" подчёркивает исклю-
чительность данного образа, восхи-
щается его лёгким отношением
к жизни и оптимизмом. Но
"ироничный человек" вовсе не
злой, ирония "служит ему ши-
том". ^{Автор} Арагонский ^{судит}
выделяет его величие через
эпитета "смирный лик" и
"высокий рост". [Итак, и много
способна с улыбкой пробга
через "трагический этот век",
и лирический герб восхища-
ется её силой.

Задание 2.

Суть стихотворения «Разговор с Пушкиным» Владимира Киндра — первую орацию в его издании.

Лирическое «Я» обращается к А. С. Пушкину, как это делало и множество его предшественников, Александр Сергеевич — величайший поэт первой половины девятнадцатого века, признанный во всему миру. Создатель русского литературного языка и гениальный автор как на столетие раньше, чем Владимир Маяковский, но лирический субъект обращается к нему в настоящем времени, будто А. С. Пушкин жив и говорит с ним. Этот автор подчеркивает ^{его} бессмертие.

ное влияние на творчество
других поэтов. Мираское
«Я» вспоминает выдающихся
литераторов Серебряного века
и говорит о том, что и
Алексианову Сергеевичу «стремились
поэты во все времена». Его
влияние распространяется на
творчество всех русских поэтов;
влияние модернистов, делавших
уход от привычной форм.
И даже на футуристов,
таких как Владимир Маяковский,
отрицавших всё старое. Раннее
стихотворение написано традицион-
ным акансом и во всем тексте
прослеживается перекрёстная
ритмика, от чего создается
спокойный повествовательный
характер звучания.

И симфонию «Разговор
с Пушкиным» создает под
влиянием Александра Сергеевича,
творчество и значение которого
восхваляет Владимир Скиндр.

Задание 3.

2. Я думаю, что адресатом
поэтического «медальона» является
Мекрасов, ведь он ~~то~~ побуждал
писал о народе, поэти же
его лирика относится к граждан-
ской, а общество не признало
его творчество из-за чего
автор страдал.

3. Я думаю, что адресатом
данного поэтического «медальона»
является Плотин В. В первом
строке мы видим отсылку
из его симфоний.

Его творчество очень
близко к так называемому импрессио-
низму, в лирике Тютчева
прослеживается космизм, но
в отличие от чистого им-
прессионизма лирика Тютчева
является своеобразной философской
составляющей. Его интересует
его место в мире и
судьба страны.

N 1
K1 - 18
K2 - 7
K3 - 10
K4 - 4
K5 - 3

42

N 2
K1 - 5
K2 - 5
K3 - 5
K4 - 5
K5 - 3

23

N 3
05

655