

847

Aug. 1-28

Aug 2-0

Aug 3-41

Aug 4-8

56

Задание 1.

Иллюстрации в задании один выполняются к произведению А.С. Пушкина "Рубровский". В соответствии с хронологией событий пронумерованы они располагаются в порядке один, два, три.

На картине два изображён эпизод, где Рубровский выстрелил в медведя, чтобы зверь не начал на него. Главный герой, вместе с хитрецом, стоит в небольшом помещении. Возможно это подвал или подземелье помещика. Это можно определить по большой колонне, на которой отчётливо видна ободранная краска, где местами просматриваются кирпичи; плитка пола разбита; к стене прибит крюк с ржавой цепью.

Рубровский уверенно держит

25

об

55
медведя за шель одной рукой и подставляет дуло пистолета к нему другой. Он стоит немного наклонившись назад, что показывает превосходство животного над ним, но яркая одежда мужчины передаёт настроение того, что он не собирается сдаваться понимая, что кто-то из них сегодня умрёт, и Рубровский точно не хочет оказаться этим «стасливицом».

Задание 4.

Отгадка к сказке-загадке — мило. Я пришла к этому выделяя фразы в тексте: «Сразу предназначил себе главную роль...»; «... буквально с ней у рта...»; «... с тистыми руками есть и пообедать».

Задание 3.

В произведении А.П. Чехова "Баран и Барышня" рассказывается о том, как молодая небогатая барышня пришла просить бесплатный билет в Курск, но ошиблась адресом. Тогда мужчина к которому она пришла понял это, то не стал говорить ей правду. Он выслушал ее чтобы развлечься и только после душевного рассказа Барышни о ее причинах поехать в Курск, он сознался и без чувства стыда ушел.

Автор обозначил проблему эгоизма, когда человек думает только о себе.

Мне понравилось это произведение тем, как оно показывает грань между людьми. Одни с истыми и добрыми намерениями, а

1-20
2-7
3-7
4-3
5-4

друзья с личной выгодой и
корыстью в сердце.