

Задача 1.

127

Иллюстрации вытолканы и произведены А.С. Пушкина

25

«Вуэровский»

Хронология событий: 1, 3, 2

15

История была написана на реальных событиях, в произведении описана смена власти при которой помещики разделились на два лагеря: верные старой власти и примкнувшие к новой. Представители таких групп являются героями повести. Род Вуэвских остался верен старой власти, но из-за этого у них не было ни влияния ни денег. В отличие от Вуэвских Троекуровы примкнули к новой власти они имели как влияние так и деньги.

К сожалению, А.С. Пушкин не успел дописать повесть и дать ей название. Возможно, если бы он дописал повесть герои получили бы более счастливый конец. Название повести дали уже после.

Вторая иллюстрация пересказ эпизода:

На переднем плане изображен де-Форж, (учитель французского у Марии Троекуровой) держущийся с мезведом на потеху Троекурову. Мезвед был сквал

целью и не мог нанести тяжёлую травму гостю комнаты, но при условии, что гость стоял в дальнем углу. Через эту комнату проходили почти все гости Троекурова, но только Де-Форж не струсил. Де-Форж оказавшись с медведем не растерялся, в кармане у француза был маленький пистолет, он выстрелил в медведя. Троекуров был шокирован, но в то же время восхищён, после такого события отношение Троекурова к Де-Форжу улучшилось, учителем французского даже стал поводом для хвастовства на будущем ~~на~~ пиршестве. Это же касается Марии, она начала видеть в Де-Форже объект для романтизации и симпатий.

Иллюстрации:

На первой иллюстрации художник противопоставил Троекурова и Зубровского просто поставив их напротив друг-друга друга. Ещё за Троекуровым стоит много людей и рядом с ним, Троекуров пухлый, а Зубровский стоит один и он худощавый. Это может указывать на статус.

На второй иллюстрации можно уверенно сказать, что Де-Форж уверен в себе и не растерян, судя по позе и выражению лица.

На третьей иллюстрации изображена печать и скорбь по умершему Андрею Вуэровскому. Показана морось тучами и темными горами.

Задание 2.

В переносном смысле - 1, 3, 4, 6, 8, 9

В прямом смысле - 2, 5, 7

25

Задание 3.

В произведении показано как государь просто что бы 1-20
развлечься, скоротать время готов скрыть правду 2-7
и поставить свое развлекание выше чуждого 3-5
человека. Ведь если бы он сказал ей правду 4-0
он даже точно не запомнил как зовут барышню. 5-4
что она бы знала. В произведении высмеивается
и осуждается эгоизм, оно teaches тому что при таком
отношении к другим людям человека можно с чистой
совестью барышню назвать барышней, как и написано
в названии. Государь - эгоистичный, бесчувственный
барышня - скромная, обманутая

Задачи ч.

Совести человека

Характером не удалось - совесть за проступки «прыдет»

25 Функция ввести на чистую воду - заставить человека
сознаться в проступке

Становится таким же как и раньше - совесть
утихает когда, человек каётся.

Общая нелюбовь к нелюбви - не все люди
любят свою совесть и желают чтобы она
не герзала