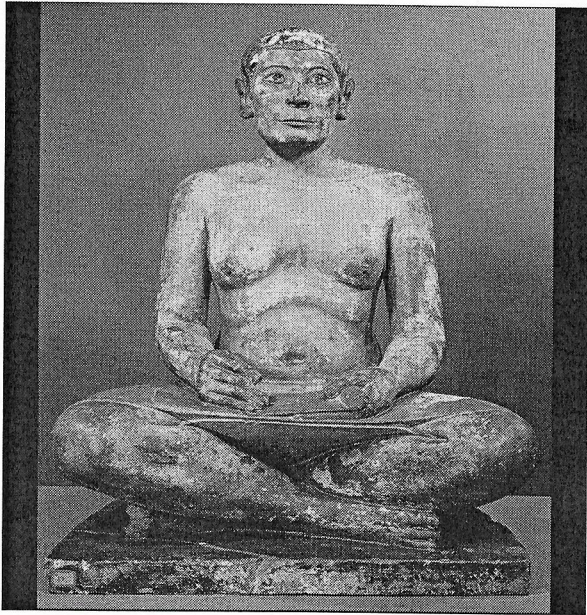


### Задание №3 (Штипа)

Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный на репродукции образ.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните

принцип группировки.

*Скульптура Древнего Египта.*

*Фигура женщины-писателя (исама)*

4

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 56 баллов.

### Задание №4 (Штипа)

Даны 2 изображения.

Напишите:

1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



1) Нодди  
3) Кисежанка (фильм)

2  
2



1) Нодди  
3) мультфильм

2  
2

Ответ:

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Автор: Сальвадор Дали	Монотипия (искусство)		19-20 век	Монпелье

5

### Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов.

Максимальная оценка: - 28 баллов.

### Задание №2 (I типа)

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



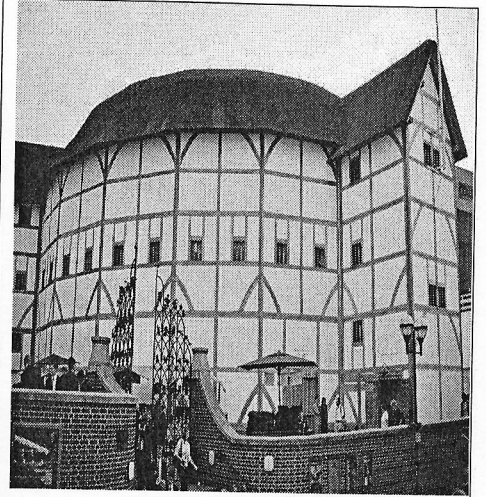
Россия; Санкт-Петербург

2 2



Франция

—



Германия

19 век

—

4

#### Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка: - 40 баллов.**

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)  
2023-2024 гг.

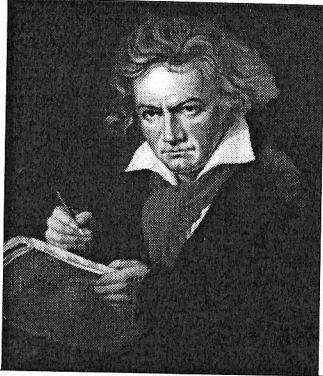
Задания 9 класс  
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)  
Максимальное количество баллов: 400  
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

**Задание №1 (I типа)**

**Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.**

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Укажите жанр произведения.
5. К культуре какого народа оно принадлежит?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

*« В этом произведении воспроизведены все подробности, какие может передать живопись. На пустынном, словно вымершем фоне, представлено странное существо, напоминающее останки какого-то морского животного. В нем одновременно можно рассмотреть черты лица человека и улитку без раковины. Мы видим мягкие, словно расплавленные циферблаты часов, свисающие с голой, обломанной ветки оливы. Они наводят на мысли о бренности человеческой жизни, текучести и монотонности времени. Муравьи, ползающие по крышке часов, напоминают о бесконечной житейской суете, о людском муравейнике, о ничтожестве сиюминутных устремлений на фоне вечного бытия. Да, в этой жизни нарушен привычный, естественный порядок вещей, а потому время остановилось навсегда, наступил «конец времён».*

	Моцарт Геттерген 2 Людвиг ван 2	комп-р, классик «лучшая сочатта» все музыкальные жанры
Вывод:	One величайшие композиторы человечества Ни один объединяет музыку. Гениальная музыка	

62

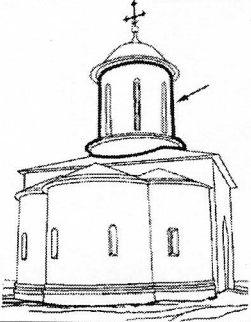

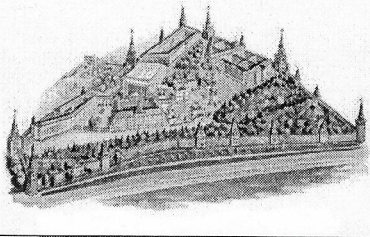
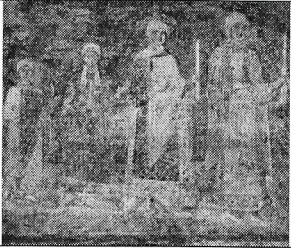
**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. **Максимально - 28 баллов.**
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.

**Максимальная оценка – 62баллов.**

**Общее максимальное количество баллов: 400**

212

Изображения, фрагменты текста	Ответ																																																	
<p>« Это один из самых ярких показателей высоты ... культуры. Это не просто погодная запись событий, как это часто приходится слышать и читать, это законченный систематизированный труд по истории ... народа». Борис Греков</p>																																																		
	<p><i>Брабан</i></p> <p>2</p> <p>2</p>																																																	
	<p><i>Икона,</i></p> <p>2 2</p>																																																	
<table border="1" data-bbox="323 1081 592 1330"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td><td>Є</td> </tr> <tr> <td>Ж</td><td>З</td><td>И</td><td>І</td><td>І</td><td>Ї</td><td>Ї</td> </tr> <tr> <td>К</td><td>Л</td><td>М</td><td>Н</td><td>О</td><td>П</td><td>Р</td> </tr> <tr> <td>С</td><td>Т</td><td>У</td><td>Ф</td><td>Х</td><td>Ц</td><td>Ч</td> </tr> <tr> <td>Ш</td><td>Щ</td><td>Ъ</td><td>Ы</td><td>Ь</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Ѡ</td><td>ѡ</td><td>Ѣ</td><td>ѣ</td><td>Ѥ</td><td>ѥ</td><td>Ѧ</td> </tr> <tr> <td>ѧ</td><td>Ѩ</td><td>ѩ</td><td>Ѫ</td><td>ѫ</td><td>Ѭ</td><td>ѭ</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	Е	Є	Ж	З	И	І	І	Ї	Ї	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь			Ѡ	ѡ	Ѣ	ѣ	Ѥ	ѥ	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	<p><i>Кириллица,</i></p> <p>2 2</p>
А	Б	В	Г	Д	Е	Є																																												
Ж	З	И	І	І	Ї	Ї																																												
К	Л	М	Н	О	П	Р																																												
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч																																												
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь																																														
Ѡ	ѡ	Ѣ	ѣ	Ѥ	ѥ	Ѧ																																												
ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ																																												
	<p><i>Крестиль,</i></p> <p>2 2</p>																																																	
	<p><i>Фреска,</i></p> <p>2 2</p>																																																	
<p>Культурно-историческая эпоха</p>	<p><i>Икона, Фреска, Летопись</i></p>																																																	

**Анализ ответа. Оценка:**

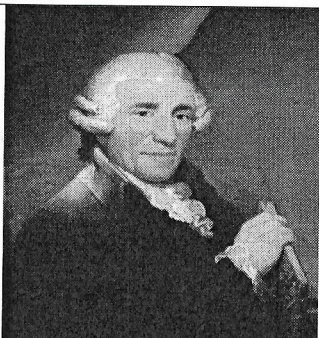

- 1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
- 2. Участник дает правильное определение группам – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
- 3. Дополнительные сведения – от 2-12 баллов.

**Максимальная оценка – 36 баллов.**

**Задание №8 (IV типа)**

**Заполните таблицу:**

- 1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
- 2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
- 3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
	Кристиан Вольф	композитор "Крестовая гора" симфонии
	Антонио Вивальди Вивальди	композитор симфонии и ко фрессо, оперы "Фен Жуан"



7.	

64

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 8 баллов.**
3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.
4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 12 баллов.**
5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
6. Дополнительные сведения – **от 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка – 68 баллов.**

**Задание №6 (IV типа)**

**Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений или фрагментов текста.**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением или фрагментом текста.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

**КОИАН  
РАБАНАБ  
КАФРЕС  
ЛИЦАИЛКИР  
МЛЬКРЕ  
ТОПИЛЕСЬ**

Пример культурного наследия	Икона св.Божьих матерей
1 21	

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
3. Участник правильно определяет смысл понятий – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

**Задание №7 (IV типа)**

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Живопись, Ярило, Графика, Кантата, Перун, Архитектура, Оратория, Велес, Симфоническая поэма

№	Группа	Определение
	Живопись, Графика, Архитектура 2 2 2	ИЗО (Изобразительное искусство) 2
	Ярило, Перун, Велес 2 2 2	всавянский бог (руны) 2
	Кантата, Оратория, Симфоническая поэма 2 2 2	Музыка 2



28

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы– от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

**Максимальная оценка: - 60 баллов.**

## Задание №5 (Штипа)

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.

1.	Дети ведут повозку в санной ватер. Они играют, которыми нужно находить выходы из любой ситуации, чтобы выжить.	8
2.	Перв Высший, "Мрайка"	4
3.	Этот мальчик является фигурой композиции, в так же первый план.	2 2
4.	На картине 3 фигуры.	2
5.	Дура, шоры и шляпа, которая сопровождает детей в картине. Девочка, которая преданно отвечает родителям с детьми и всегда будет с ними.	2
6.	Картина на которой изображены Морозовы, которую ведут на деревянной повозке, чтобы защитить её в зимне-е все осенние часы. Также изображен парус, который наблюдает за её движением.	