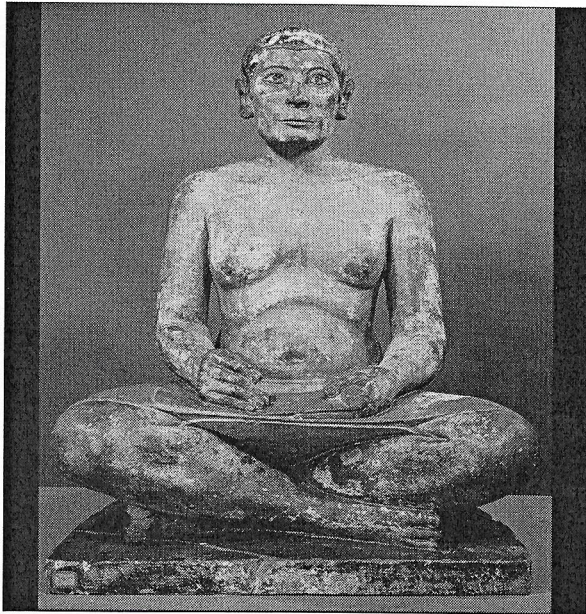


Задание №3 (Штипа)

Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.

2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный на репродукции образ.

3. Распределите записанные определения по группам. Объясните

принцип группировки.

Искусство Кохи, Египет Фр., 3 тыс до н.э

6

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 56 баллов.

Задание №4 (Штипа)

Даны 2 изображения.

Напишите:

1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



«Лодии» фильм худож.

2 + 2



~~Толкин~~

Толкин мультфильм
«Лодии» роман

2 + 2

Ответ:

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
"Время" "Память" Сальвадор Дали	Живопись "В этом произведении ведем восприятие произведения в изобразительном, кинематографическом переживании живописи" Композиция Сюрреализм	Испания	20 век	Нью-Йорк
2	4	2	2	2

14

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

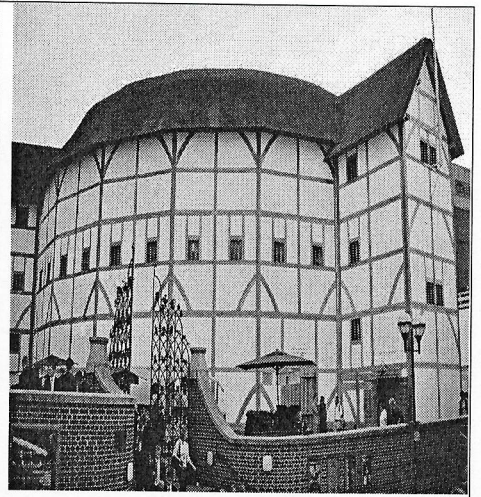
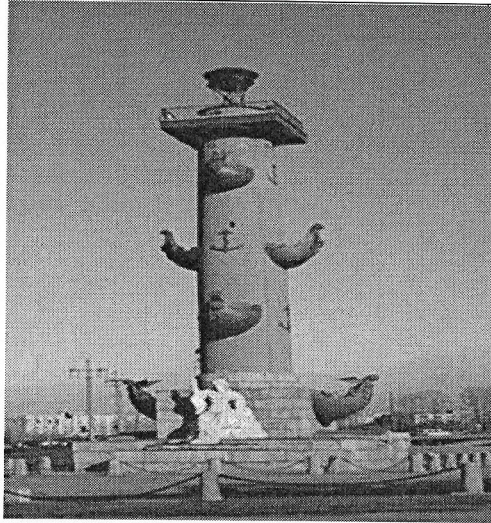
Максимальная оценка: - 28 баллов.

Задание №2 (I типа)

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



Ростральная колонна
 Петербург, Россия, 1782
 как фонари Баци

театр
 Лондон "Глобус"

17

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

Максимальная оценка: - 40 баллов.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)
2023-2024 гг.

Задания 9 класс
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)
Максимальное количество баллов: 400
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

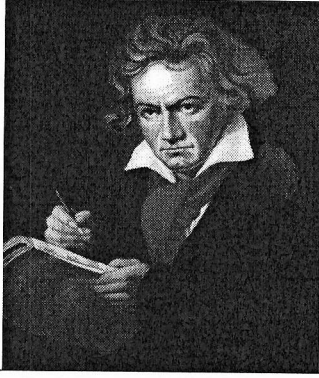
20.4

Задание №1 (Типа)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Укажите жанр произведения.
5. К культуре какого народа оно принадлежит?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

« В этом произведении воспроизведены все подробности, какие может передать живопись. На пустынном, словно вымершем фоне, представлено странное существо, напоминающее останки какого-то морского животного. В нем одновременно можно рассмотреть черты лица человека и улитку без раковины. Мы видим мягкие, словно расплавленные циферблаты часов, свисающие с голой, обломанной ветки оливы. Они наводят на мысли о бренности человеческой жизни, текучести и монотонности времени. Муравьи, ползающие по крышке часов, напоминают о бесконечной житейской суете, о людском муравейнике, о ничтожестве сиюминутных устремлений на фоне вечного бытия. Да, в этой жизни нарушен привычный, естественный порядок вещей, а потому время остановилось навсегда, наступил «конец времён».

	Wolfgang Amadeus Mozart.	Композитор 2 Симфонии № 2, 3... 22
Вывод:	Великие композиторы Австрии 8	

32

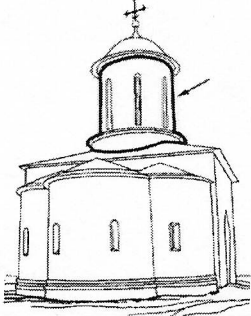

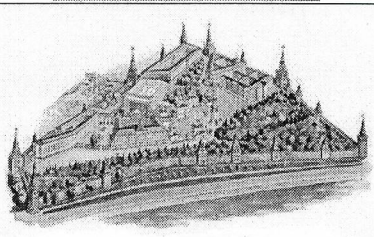

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. **Максимально - 28 баллов.**
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.

Максимальная оценка – 62баллов.

Общее максимальное количество баллов: 400

201

Изображения, фрагменты текста	Ответ																																										
<p>« Это один из самых ярких показателей высоты ... культуры. Это не просто погодная запись событий, как это часто приходится слышать и читать, это законченный систематизированный труд по истории ... народа». Борис Греков</p>	<p>ЛЕТОПИСЬ</p>																																										
	<p>БАРАБАН</p>																																										
	<p>ИКОНА</p>																																										
<table border="1" data-bbox="319 1064 598 1321"> <tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td></tr> <tr><td>Ж</td><td>З</td><td>И</td><td>Й</td><td>К</td><td>Л</td></tr> <tr><td>М</td><td>Н</td><td>О</td><td>П</td><td>Р</td><td>С</td></tr> <tr><td>Т</td><td>У</td><td>Ф</td><td>Х</td><td>Ц</td><td>Ч</td></tr> <tr><td>Ш</td><td>Щ</td><td>Ъ</td><td>Ы</td><td>Ь</td><td>Э</td></tr> <tr><td>Ю</td><td>Я</td><td>Ѧ</td><td>ѧ</td><td>Ѩ</td><td>ѩ</td></tr> <tr><td>Ѫ</td><td>ѫ</td><td>Ѭ</td><td>ѭ</td><td>Ѯ</td><td>ѯ</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	<p>КИРИЛЛИЦА</p>
А	Б	В	Г	Д	Е																																						
Ж	З	И	Й	К	Л																																						
М	Н	О	П	Р	С																																						
Т	У	Ф	Х	Ц	Ч																																						
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э																																						
Ю	Я	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ																																						
Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ																																						
	<p>КРЕМЛЬ</p>																																										
	<p>ОРРЕСКА</p>																																										
<p>Культурно-историческая эпоха</p>																																											

2/4

Анализ ответа. Оценка:

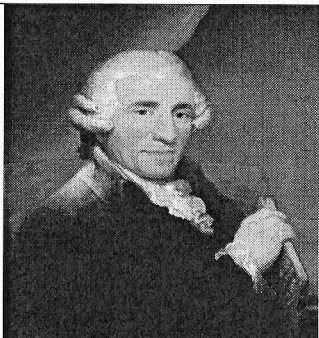

- 1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
- 2. Участник дает правильное определение группам – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
- 3. Дополнительные сведения – **от 2-12 баллов.**

Максимальная оценка – 36 баллов.

Задание №8 (IV типа)

Заполните таблицу:

- 1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
- 2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
- 3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
	Гаэтди 2	календарь 2
	Моцарт Вальманк 2 2	Календарь, Вена оперы, 2 2 Финаль 2

7.	Охотники на привала "Робин", 2 2
----	-------------------------------------

28

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 8 баллов.**
3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.
4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 12 баллов.**
5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 68 баллов.

Задание №6 (IV типа)

Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений или фрагментов текста.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением или фрагментом текста.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

КОИАН
РАБАНАБ
КАФРЕС
ЛИЦАИЛКИР
МЛЬКРЕ
ТОПИЛЕСЬ

Пример культурного наследия	
-----------------------------	--

24

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
3. Участник правильно определяет смысл понятий – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от **2-10 баллов.**

Максимальная оценка – 50 баллов.

Задание №7 (IV типа)

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

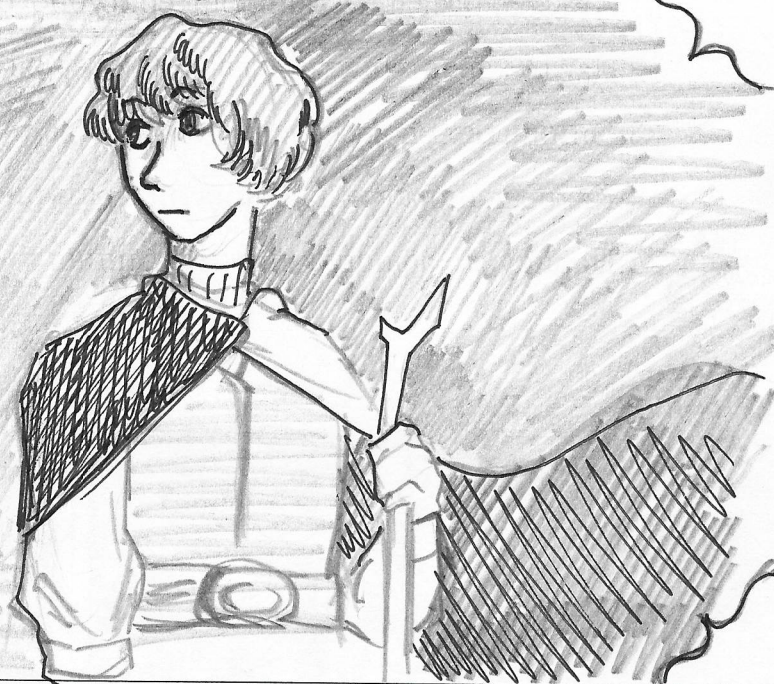
Живопись, Ярило, Графика, Кантата, Перун, Архитектура, Оратория, Велес, Симфоническая поэма

№	Группа	Определение
	Живопись, Графика, Архитектура 2 2 2	Визуальное изображение 2
	Ярило, Перун, Велес 2 2 2	Бог славян 2
	Кантата, Оратория, Симфоническая поэма 2 2 2	Музык. произвед. 2



СОБИТ

СЕАНСЫ: ПН, СР, ПТ
с 15:00 до 17:00



24

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы– от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

Максимальная оценка: - 60 баллов.

Задание №5 (Штипа)

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.

1.	На изображении мы видим ребенка 6-7 лет. На его его шее маленький шарфик, а сам он одет в зимний ^{кеуртан} куртан . На его голове надева кепка. Он смотрит вверх и широко улыбается. Вероятно он венгр.	2
2.	Куртаны, "Тройка", Геров В.	+2 2
3.	Центр картины, ч. фигура, передний план	2
4.	Трое детей играют на улице. Это зимнее время, они играют в снежки. На куртаны изображены широкими шапками с помпозной веревкой и мехом с бахромой и широкими рукавами. кальвоармур-3	6
5.	Значимая деталь кепка-шарфик-уши. Они здесь главные герои. Так же значимы и их лица, эмоции. Уменьшение ^{ребенка} уменьшение. Через их позы и положение в композиции мы можем свое роль.	6
6.	Буряки на Воле, Ренн	4