

Задание №3 (Штипа)

Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный на репродукции образ.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

групповая скульптура;
дропировка;
рельеф;
динамика изображения;
активное тело.

определения,
относящиеся
к скульптуре,
как к виду
искусства
в целом

атлетичное
телосложение;
мускулистский
подтекст;
дать античность;
детальнее точность
передачи штрихи;
героизм;
динамичное
положение тела

определения,
позволяющие
описать
конкретно
данный образ

5 + 14

Анализ ответа. Оценка:

19

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 56 баллов.

Задание №4 (Штипа)

Даны 2 изображения.

Напишите:

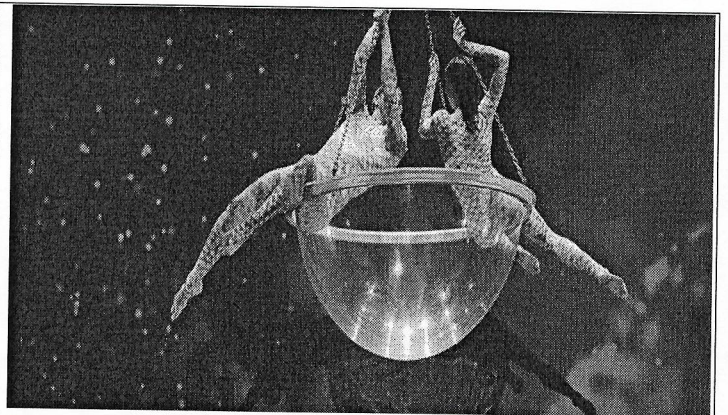
1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



(фильм снятый в советский период)
художественные средства:
музыка, свет, актерская игра героев

"Мальчи - дельфины" —

4



(театральная постановка)
художественные средства:
музыка; свет; декорации; темп, как язык
передачи эмоциональности

4

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Медальон с изображением на руках	эмаль ("героиня картина художника") портрет	Россия	средние века	

4

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов.

Максимальная оценка: - 28 баллов.

Задание №2 (I типа)

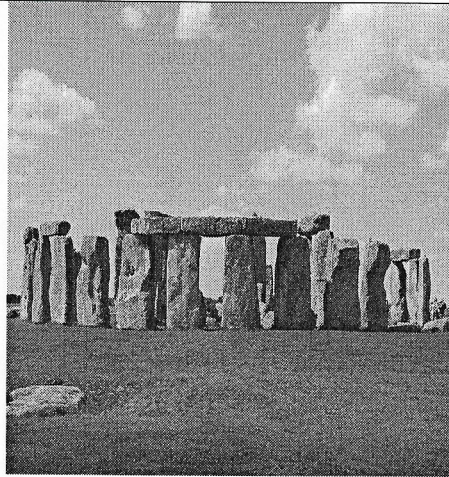
Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

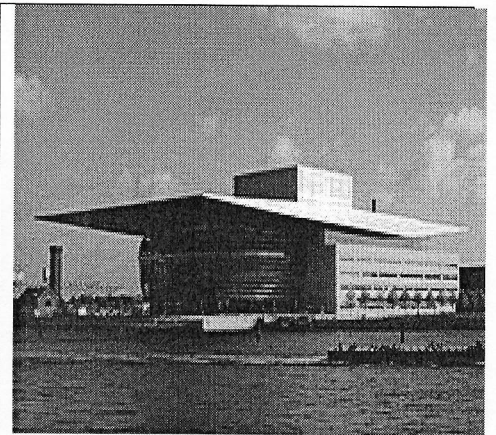
1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



Растрельские колонны —
Зимнего двора; }
Лоренцо Бернини —
Россия, }
XIV в., —
г. Санкт-Петербург
}



Стеун-Хендж,
}



XXI в.

}

10

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

Максимальная оценка: - 40 баллов.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)
2023-2024 гг.

Задания 11 класс
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)
Максимальное количество баллов: 400
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!


Задание №1 (I типа)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Укажите жанр произведения.
5. К культуре какого народа оно принадлежит?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

«Как похожа и не похожа на привычные изображения мадонн героиня картины художника! Она действительно вбирает в себя прошлые, настоящие и будущие времена, воплощает многие облики известных мадонн. Молодая женщина с ребенком на руках изображена на фоне революционного Петрограда, где началась новая эра человеческой истории. Куда-то спешат прохожие, кто-то останавливается у стен зданий, чтобы обсудить расклеенные декреты новой власти. Но все это лишь временный фон для основного изображения женщины-матери. Не случайно она повернута спиной к городу. Ее главные заботы – это заботы о ребёнке, о его настоящем и будущем».

Ответ:

	<p>Шостакович</p> <p>2</p>	<p>"Леди Макбет Мушкетера Чайка" Симфония №7</p> <p>6</p>
<p>Вывод:</p>	<p>Они композиторы 20 века (русские)</p> <p>10</p>	

34

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. **Максимально - 28 баллов.**
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.

Максимальная оценка – 62 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 400

201

Пример культурного наследия

Коллизей - древний амфитеатр
на территории которого
проходили битвы

48

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
3. Участник правильно определяет смысл понятий – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – **от 2-10 баллов.**

Максимальная оценка – 50 баллов.

Задание №7 (IV типа)

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Рубенс, Богатырские ворота, Дон Кихот, СанчоПанса, Тюильрийский сад, Веласкес, Дульсинея, Рембрандт, Старый замок

№	Группа	Определение
1	Рубенс, Веласкес, Рембрандт 2 2 2	художники 2
2	Богатырские ворота, Дон Кихот Тюильрийский сад, Старый замок 2	Произведения искусства 1
3	Дон Кихот, СанчоПанса, Дульсинея 2 2	герои произведений 1

22

Анализ ответа. Оценка:



1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
2. Участник дает правильное определение группам - по 2 балла. **Максимально - 6 баллов.**
3. Дополнительные сведения - от 2-12 баллов.

Максимальная оценка - 36 баллов.

Задание №8 (IV типа)

Заполните таблицу:

1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
	Прокофьев (1891-1953) Композитор	«Ромео и Джульетта» Новаторский стиль 4
	Игорь Стравинский (1891) Композитор	Болеро, Жар птица «Петрушка» Музыка отличается стилистически 6

7.

36

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 8 баллов.**
3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.
4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 12 баллов.**
5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.



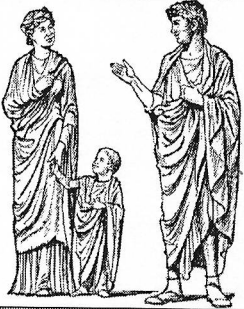

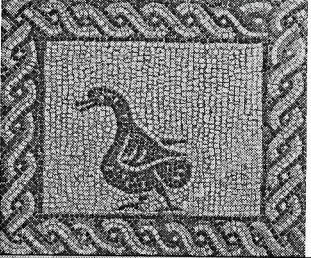

Максимальная оценка – 68 баллов.

Задание №6 (IV типа)

Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений или фрагментов текста.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением или фрагментом текста.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

**СРМА
СТГУАВ
КАЗАИМО
ГАТО
ВЕАКДУК
РЕСКАФ**

Изображения	Ответ
	<p>Густав - древнеримский полководец</p> <p>⊙ L</p>
	<p>фреска - изображение, создаваемое из сырой штукатурки</p> <p>L L</p>
	<p>Тогa - одежда древних римлян</p> <p>L L</p>
	<p>акведук - сооружение в древности система водоснабжения</p> <p>(древний рим) L L</p>
	<p>фреска - мозаика - изображение, составленное из цветных кусочков</p> <p>L L</p>
	<p>Маре - древнеримский антропоморфный персонаж</p> <p>L L</p>
<p>Культурно-историческая эпоха</p>	<p>Древний рим L</p>

герои:

герои:



28

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы– от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

Максимальная оценка: - 60 баллов.

Задание №5 (Штипа)

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.

1.	На фрагменте изображен мальчик, одетый в рваную одежду	2
2.	"Трестя", Врубель	
3.	Центральную часть полотна занимает изображение сцен и трех детей, тянущих их. Ребенок, в центре изображения представлен на фрагменте находится по левую сторону от сцен между двух детей.	2
4.	Полиция детей, на картине изображены двое взрослых, находящиеся на сцене. Представленные события происходят зимой. Дети вынуждены в "лохмотьях" идти по заснеженной дороге и, как трайке лошадей, тащить "на своем горбу" сани, вести на них обремененных людей,	12
5.	способных заметить им. Лица детей выглядят измученными, глаза исполнены тоской, но у них нет возможности отказать от тяжелого груза, так как это единственный способ выжить. Волосы и одежда детей развеваются на ветру, это позволяет представить, какой лезкей ветер обдувает их и как тяжело им справиться с работой.	
6.	Пока они тянут сани за полами, некоторые проваливаются в снег, но не могут обратиться воях товарищей и уйти.	20