

Задание №3 (Штипа)

Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный на репродукции образ.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

1. XIII в. —

2. Определения с точки зрения работы автора (техника и т.п.): ¹⁵анимичность, ^{2/10}малая форма, рельефность, пластичность, ритмизм, гладкость, недробность, фактурность, жесткость. (9)

3. Определения как художественного жеманства (чувства и эмоции): красота, бездумность, утонченность, смелость, удивительность, естественность. (6)

Анализ ответа. Оценка:

35

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 56 баллов.

Задание №4 (Штипа)

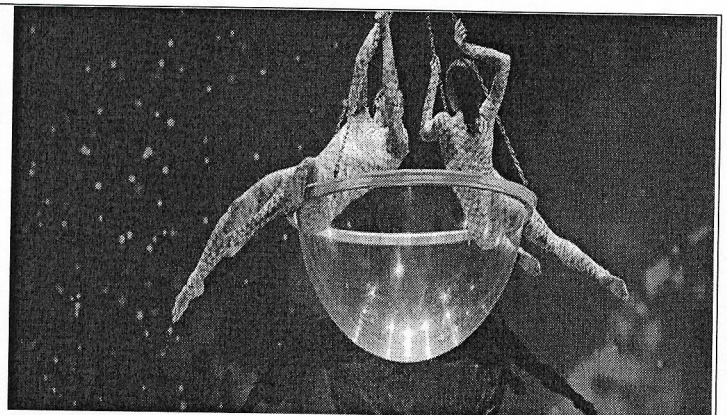
Даны 2 изображения.

Напишите:

1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



„Амфибия“ - Станиславский 2
Фантастика, драма. + 2
Главные герои: 4
девушка - мягкая, но сильная
личность.



Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Мазоша Пешфарадская +	Живопись «Превышшее изображение Мазоши»? Жанр: портрет	Россия +	XIX в. — 0	Россия, Санкт-Петербург, Эрмитаж — 0
2	+ 2	2	0	0

6

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов.

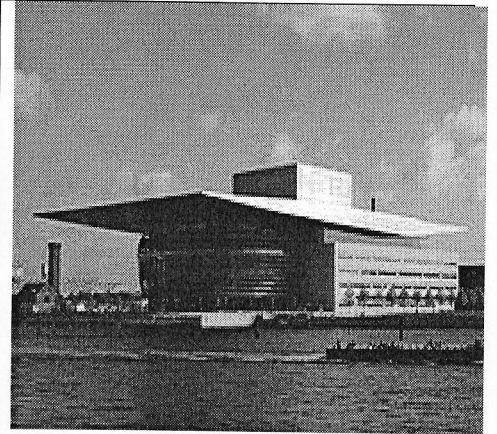
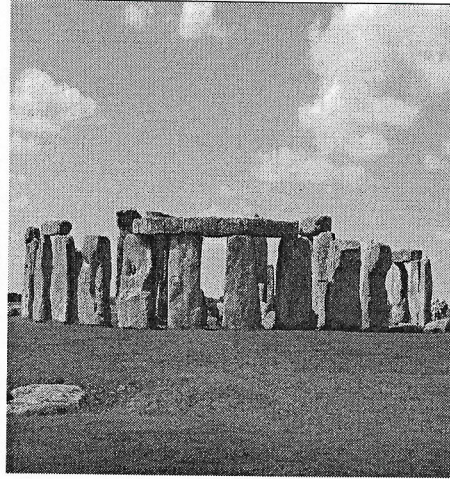
Максимальная оценка: - 28 баллов.

Задание №2 (I типа)

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



Александровская колонна.
Монферан, XVIII век.
~~рубли~~ Русская культура
Россия, Санкт-Петербург
Сенатская площадь —

Стоунхендж
Английская культура
IX в.
Великобритания.

Демонстрация:
Монферан так же был
автором Исаиевского
собора.

0

10

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

Максимальная оценка: - 40 баллов.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)
2023-2024 гг.

Задания 11 класс
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)
Максимальное количество баллов: 400
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!


Задание №1 (I типа)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Укажите жанр произведения.
5. К культуре какого народа оно принадлежит?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

«Как похожа и не похожа на привычные изображения мадонн героиня картины художника! Она действительно вбирает в себя прошлые, настоящие и будущие времена, воплощает многие облики известных мадонн. Молодая женщина с ребенком на руках изображена на фоне революционного Петрограда, где началась новая эра человеческой истории. Куда-то спешат прохожие, кто-то останавливается у стен зданий, чтобы обсудить расклеенные декреты новой власти. Но все это лишь временный фон для основного изображения женщины-матери. Не случайно она повернута спиной к городу. Ее главные заботы – это заботы о ребёнке, о его настоящем и будущем».

Ответ:

	<p>Шостакович</p> <p>2</p>	<p>и Овар", 2 "Леги Мандель" Особенная 2 музыка 2</p>
<p>Вывод:</p>	<p>или объединяет классический все композиторов XX века</p> <p>10</p>	

34

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. **Максимально - 28 баллов.**
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.


Максимальная оценка – 62 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 400

211

Пример культурного наследия	Африканский акронт.
-----------------------------	---------------------

Доп. сведения: в Африканском акронтке находилась столица Африки, храм Изики Амтерос. Ежегодно через весь акронт проходит

Анализ ответа. Оценка: *какие модели, чтобы покончить с*  *боями.*

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. Максимально 12 баллов.
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. Максимально – 12 баллов.
3. Участник правильно определяет смысл понятий – по 2 балла. Максимально – 12 баллов.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Задание №7 (IV типа)

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Рубенс, Богатырские ворота, Дон Кихот, СанчоПанса, Тюильрийский сад, Веласкес, Дульсинея, Рембрандт, Старый замок

№	Группа	Определение
	Рубенс, Веласкес, Рембрандт. +2 +2 +2	Авторы (музыканты, художники) 1
	Богатырские ворота, Тюильрийский сад, Старый замок. +2 +2 +2	Места и строения
	Дон Кихот, СанчоПанса, Дульсинея. +2 +2 +2	Персонажи +2

Дополнительные сведения: авторы относятся к одному временному периоду.

21

Анализ ответа. Оценка:



1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
2. Участник дает правильное определение группам - по 2 балла. **Максимально - 6 баллов.**
3. Дополнительные сведения - от 2-12 баллов.

Максимальная оценка - 36 баллов.

Задание №8 (IV типа)

Заполните таблицу:

1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
	Прокофьев 2 Советский композитор 2	Симфоническая елка, Петя и Вова "Тамбов" и 2 "Юность" Кобзарский 2 стиль
	Стравинский 2 русский композитор 2	"Жар птица" "Петрушка" 2 2

7. «Промовезь в ееме», «Машини в Мшиицеи», «Крешити
 жод не Паску», «Косеиши кабак у зешевн», «Авишешифрен»

Доп. сведения: Перов работаш в жанре реализма,
 показывав жизнь обычных людей.

39

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 8 баллов.**
3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.
4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 12 баллов.**
5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.





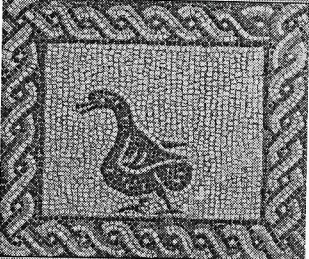

Максимальная оценка – 68 баллов.

Задание №6 (IV типа)

Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений или фрагментов текста.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением или фрагментом текста.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

СРМА	марс	f 2
СТГУАВ	авишеш	f 2
КАЗАИМО	ожидиша	—
ГАТО	гоам	—
ВЕАКДУК	ведук	—
РЕСКАФ	фреска	f 2

Изображения	Ответ
	<p>Август - полководец.</p> <p>f f</p>
	<p>Оклавия.</p> <p>—</p>
	<p>Эван</p> <p>—</p>
	<p>Виадук - устройство для про- ведения воды</p> <p>— X</p>
	<p>Фреска - художественное произведение, выполненное на штукатурке (смена).</p> <p>—</p>
	<p>Марс - древне-греческий бог.</p> <p>f f</p>
<p>Культурно-историческая эпоха</p>	<p>Древняя - Греция —</p>

Мужчина - пофигист в свет мир,
задумчив, но помотсменен.

Женский свет и глубине моря пре-
дают внутреннее состояние автосто-
го персонажа.

10

- Яркость красок - веселость ра-
бота людей, кубство, которые
они ищут в жизни

6



43

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы – от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

Максимальная оценка: - 60 баллов.

Задание №5 (Штипа)

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.

1.	На фрагменте изображен мальчик 1
2.	"Тройка" - Перов. XVIII век. 2:12
3.	Фрагмент занимает небольшую, но значимую часть композиции. Мальчик находится вне зоны "дружбы" людей, бьется к стене. 2
4.	На композиции изображены три ребенка, тянущие на себе огромную бочку в небольшую горку. 12
5.	На улице зима, земля одета в тонкую верхнюю одежду, что показывает их бедность. Изображены кушмерки, которые подчеркивают бедную судьбу и темную судьбу детей. 10
6.	"Бураны на воле", "Крестовый пох в кураной губернии", 10