

О.С. Фомичева, В.А. Фомичев

**ОБРАЗОВАНИЕ
С ФОКУСОМ НА ВОСПИТАНИИ
В ОБЩЕСТВЕ ЗНАНИЙ**

Монография



МОСКВА – 2020

УДК 37.02
ББК 74.0
Ф76

Фомичева О.С., Фомичев В.А.

Ф76 Образование с фокусом на воспитании в обществе знаний :
Монография / О.С. Фомичева, В.А. Фомичев. – Москва : МАКС
Пресс, 2020. – 576 с.
ISBN 978-5-317-06468-6

Книга состоит из пяти частей, приложения и списка литературы. Предлагается в значительно большей степени, чем сегодня, учитывать в учебном процессе эмоциональный интеллект обучаемых. Описывается модель образовательного процесса, ориентированного на «Я» обучаемого. Предлагается использовать эту модель как парадигму образовательного процесса с фокусом на воспитании в обществе знаний. Описывается структура проверенной на практике в течение трех десятилетий образовательной технологии, названной технологией эмоционально-образного обучения с фокусом на воспитании. Значительная часть материалов книги опубликована в более чем 75 научных работах авторов на английском и французском языках в международных научных изданиях, вышедших в 15 странах.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, модель образовательного процесса, ориентированного на «Я» обучаемого, парадигма образовательного процесса с фокусом на воспитании в обществе знаний, технология эмоционально-образного обучения с фокусом на воспитании, всероссийская творческая школа-конкурс, когнитоника, теория динамических концептуальных отображений, карта когнитивных преобразований, концептуально-визуальная динамическая схема, когнитивная лопушка.

УДК 37.02
ББК 74.0

ISBN 978-5-317-06468-6

© Фомичева О.С., Фомичев В.А., 2020
© Оформление. ООО «МАКС Пресс», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| О структуре этой книги | 7 |
| <i>Предисловие авторов</i> | 8 |
| Часть I. СТРУКТУРА И МЕТОДЫ ТЕХНОЛОГИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО ОБУЧЕНИЯ С ФОКУСОМ НА ВОСПИТАНИИ | 19 |
| Глава 1. Краткая характеристика технологии эмоционально-образного обучения с фокусом на воспитании | 21 |
| 1.1. Неразрывная связь образования и воспитания | 21 |
| 1.2. Потребность в новой модели образовательного процесса..... | 24 |
| 1.3. Проблема усвоения изучаемых материалов | 27 |
| 1.4. Модель образовательного процесса с фокусом на «Я» обучаемого | 29 |
| 1.5. Достижение когнитивной вовлеченности как главная особенность парадигмы образовательного процесса, отвечающей на вызовы времени..... | 34 |
| 1.6. Структура технологии эмоционально-образного обучения с фокусом на воспитании | 38 |
| Глава 2. Когнитивные ловушки на пути взросления ребенка и подростка и пути их преодоления | 40 |
| 2.1. Разное восприятие мира разными людьми..... | 40 |
| 2.2. Различие понятий «любить» и «обладать» | 44 |
| 2.3. Отсутствие гражданской зрелости | 46 |
| 2.4. Отсутствие объемного видения ситуации | 49 |
| 2.5. Отсутствие понимания ценности мысли – своей и чужой – и метод преодоления этой когнитивной ловушки | 52 |
| 2.6. Преодоление препятствий и отношение к решению задачи..... | 58 |

| | |
|---|-----|
| 1.7. Открытие потребности детей в красивом, богатом языке для описания впечатлений от картин природы | 197 |
| 1.8. Сбалансированный подход к раннему развитию эмоционального интеллекта, мыслительных механизмов и креативности | 199 |
| 1.9. Интерпретация полученных результатов в рамках психологии развития..... | 204 |

Глава 2. Формальные средства теории динамических концептуальных отображений..... 206

| | |
|---|-----|
| 2.1. Концептуально-визуальные динамические схемы как новый формальный аппарат для исследования процессов обогащения когнитивно-культурологического пространства индивида..... | 206 |
| 2.2. Концептуально-визуальная динамическая схема для изучения детьми фонетики английского языка..... | 209 |
| 2.3. Отображение процесса приобретения знания о соответствии форм глагола «to be» определенным личным местоимениям..... | 212 |
| 2.4. Отображение процесса приобретения знания о выборе формы глагола «to do» для использования в вопросе | 214 |
| 2.5. Карты когнитивных преобразований | 216 |
| 2.6. Когнитивные преобразования в процессе ранней социализации ребенка..... | 218 |

Глава 3. Арт-когнитоника и когнитивная вовлеченность..... 221

| | |
|--|-----|
| 3.1. Арт-когнитоника | 221 |
| 3.2. Метод достижения когнитивной вовлеченности на занятиях по искусству | 224 |
| 3.3. Два вида идеальных ценностей..... | 228 |
| 3.4. Главные параметры оценки идеальных ценностей..... | 229 |
| 3.5. О новой ветви социологии – социологии динамики идеальных ценностей..... | 230 |

| | |
|---|----|
| 2.7. Непонимание важности благодарности | 60 |
| 2.8. Подмена восприятия духа родного места суммой знаний об этом месте..... | 63 |
| 2.9. Интегральная схема развития личности в процессе образования с фокусом на воспитании | 65 |

Часть II. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ

| | |
|---|-----|
| Глава 1. Когнитивные ловушки для взрослых при общении с детьми..... | 69 |
| Глава 2. Сегодня – ребенок, завтра – взрослый..... | 72 |
| Глава 3. Роль языка в формировании личности | 93 |
| Глава 4. Труд и успех..... | 111 |
| Глава 5. Душа должна трудиться | 126 |
| Глава 6. Роль бабушек и дедушек | 137 |
| Глава 7. Умение читать книги | 144 |
| Глава 8. Роль учителя в развитии личности ребенка | 158 |

Часть III. НАУЧНАЯ ОСНОВА ТЕХНОЛОГИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО ОБУЧЕНИЯ С ФОКУСОМ НА ВОСПИТАНИИ

| | |
|--|-----|
| Глава 1. Особенности подхода когнитоники к обучению и развитию личности детей и подростков..... | 173 |
| 1.1. Когнитоника – наука о человеке в цифровом мире | 173 |
| 1.2. Междисциплинарные аспекты и международное влияние когнитоники | 176 |
| 1.3. Информационно-эстетическая концепция развития мыслительных механизмов и эмоционального интеллекта | 182 |
| 1.4. Панорама технологии эмоционально-образного обучения с фокусом на воспитании..... | 184 |
| 1.5. Понятие мысль-порождающего «Я» ребенка и его значение для общества знаний..... | 188 |
| 1.6. Новый подход к целенаправленной ранней социализации ребенка | 192 |

| | |
|---|------------|
| Часть IV. АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИТОГОВ ЧЕТВЕРТОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ШКОЛЫ-КОНКУРСА «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» (февраль–июнь 2020) | 233 |
| Глава 1. Краткая характеристика результатов четвертой школы-конкурса | 235 |
| Глава 2. Треки «Природа, мир, тайник вселенной» и «Портрет твоего края» | 239 |
| Глава 3. Трек «Скажи спасибо» | 270 |
| Глава 4. Трек «Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие» (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне) | 296 |
| Часть V. ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС «ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ» | 417 |
| <i>Цели и организация курса</i> | <i>419</i> |
| Тема 1. Метод барокко для обогащения когнитивно-культурологического пространства ребенка | 421 |
| Тема 2. Природоориентированное развитие личности | 424 |
| Тема 3. Искусство жить – это искусство задавать вопросы | 427 |
| Тема 4. Значение развитого метафорического мышления в обществе знаний | 431 |
| Тема 5. Этапы формирования отношения к мысли как к сущности с особыми свойствами | 439 |
| Тема 6. Особенности процесса порождения метафоры | 444 |
| Тема 7. Главные вопросы для ребенка | 451 |
| Тема 8. Символьный язык садово-паркового искусства | 455 |
| Тема 9. Женский образ в русской культуре | 459 |
| Тема 10. Главная задача гуманитарного образования – это воспроизводство культуры и создание предпосылок для развития культур | 461 |
| Тема 11. Подведение итогов занятий в дистанционном формате (март–май 2020 г.) | 463 |
| Приложение. Выставка «Портрет страны сердцами детей» в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (июль 2020) | 466 |
| <i>Литература</i> | <i>552</i> |

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Владимир Александрович Фомичев является одним из ведущих специалистов в мире по формальной семантике естественного языка (ЕЯ), создателем Интегральной формальной семантики ЕЯ – научного направления на стыке математической информатики, математической лингвистики и компьютерной лингвистики. Автор и соавтор более 190 печатных научных работ, в том числе более 110 работ в указанных областях науки и более 75 работ по когнитивике и теории образования; автор монографий «Формализация проектирования лингвистических процессоров» (М.: МАКС Пресс, 2005) и “Semantics-Oriented Natural Language Processing: Mathematical Models and Algorithms” (New York: Springer, 2010). Доктор технических наук, профессор Института № 3 «Системы управления, информатика и электроэнергетика» Московского авиационного института (национального исследовательского университета).

Ольга Святославовна Фомичева – исследователь с мировым именем, работающий на стыке когнитивной лингвистики, прикладной лингвистики, культурологии и когнитивной психологии. Является одним из создателей (вместе с В.А. Фомичевым) основ новой научной дисциплины – когнитоники (или науки о человеке в цифровом мире) и создателем ее конструктивного ядра – технологии эмоционально-образного обучения с фокусом на воспитании. Родилась и выросла в Санкт-Петербурге, получила образование в Санкт-Петербурге и Москве, работает в Москве. Кандидат филологических наук, почетный работник общего образования Российской Федерации. Автор и соавтор более 90 печатных научных работ, в том числе шести монографий на русском языке и более 75 работ, опубликованных на английском и французском языке в 15 странах. Автор идеи, член жюри и автор методического обеспечения I– IV Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» (2017–2020).

Научное издание

ФОМИЧЕВА Ольга Святославовна
ФОМИЧЕВ Владимир Александрович

ОБРАЗОВАНИЕ С ФОКУСОМ НА ВОСПИТАНИИ
В ОБЩЕСТВЕ ЗНАНИЙ

Монография

16+

Подготовка оригинал-макета:

Издательство «МАКС Пресс»

Главный редактор: *Е.М. Бугачева*

Компьютерная верстка: *Е.В. Иванов*

Корректор: *Е.М. Алтайская*

Обложка: *А.В. Кононова*

Подписано в печать 11.09.2020 г.

Формат 60x90 1/16. Усл.печ.л. 36,0.

Тираж 1000 (1-200) экз. Заказ 133.

Издательство ООО «МАКС Пресс»

Лицензия ИД N 00510 от 01.12.99 г.

119992, ГСП-2, Москва, Ленинские горы, МГУ имени М.В. Ломоносова,

2-й учебный корпус, 527 к.

Тел. 8(495)939-3890/93. Тел./Факс 8(495)939-3891.

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных материалов в ООО «Фотоэксперт»

115201, г. Москва, ул. Котляковская, д.3, стр.13